

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа «Живопись», реализуемая детской школой искусств, включает следующие учебные планы с 8-летним сроком обучения:

1-8 класс - с учебным предметом вариативной части «Скульптура»;

2-8 класс - с учебными предметами вариативной части «Скульптура» и «Роспись».

Учебный план программы «Живопись» имеет следующие предметные области:

- изобразительное творчество;
- пленэрные занятия;
- история искусств
и разделы:
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2410 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование - 196 часов, УП.02.Прикладное творчество - 196 часов, УП.03.Лепка - 196 часов, УП.04.Живопись - 495 часов, УП.05.Рисунок - 561 час, УП.06.Композиция станковая - 363 часа;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве - 98 часов, УП.02.История изобразительного искусства - 165 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр - 140 часов.

При реализации программы "Живопись" с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2751,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование - 196 часов, УП.02.Прикладное творчество - 196 часов, УП.03.Лепка - 196 часов, УП.04.Живопись - 594 часа, УП.05.Рисунок - 660 часов, УП.06.Композиция станковая - 429 часов;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве - 98 часов, УП.02.История изобразительного искусства - 214,5 часа;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр - 168 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются детской школой искусств самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой искусств на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио-и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 113 часов при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет и 131 час с дополнительным годом обучения.

Резерв учебного времени устанавливается на основании федеральных государственных требований из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени – это объем учебного времени, предусмотренный детской школой искусств дополнительно помимо продолжительности учебных занятий. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени может использоваться и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной), а также и при ее отсутствии, с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек и групповых занятий (численностью от 11 человек).

Учебные планы являются неотъемлемой частью программы «Живопись».

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора «Детская школа искусств № 8»
от 02.06.2025г. № 75/6

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства «Живопись» (1-8 класс)

Срок обучения – 8(9) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП		4369-5124	1959-2173	2410-2951					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть		4229	1959	2270					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007												
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		1,2,3, 4,5	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04	Живопись	891	396		495		7,9,11, 13,15	8,10, 12,14 16				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05	Рисунок	957	396		561		8,10,12, 14,16					3	3	3	4	4

ПО.01.УП.06	Композиция станковая	924	561		363		7,9,11, 13,15	8,10, 12,14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214	263												
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	330	165		165		8,10, 12,14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270					7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959	2270					11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия	140		140												
ПО.03.УП.01	Пленэр	140			140		8,10,12, 14,16					28	28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2410												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959	2410												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							38	10								
В.00.	Вариативная часть	642	214	428												
В.00.УП.01	Скульптура	495	165		330		7,8,9, 10,11, 12,13, 14,15, 16					2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									7	7	7	11	11	11	12	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5011	2173	2838					13,5	13,5	13,5	21	21	21	25	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							48	10								
К.04.00.	Консультации	113	-	113					Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2					
К.04.03	Лепка				6				2	2	2					
К.03.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4

К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8
К.04.07.	Беседы об искусстве			3					1	1	1					
К.04.08.	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	10									1	2	2	2	2	1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														1
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 10 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек. В зависимости от количества обучающихся, количественный состав групп может быть изменен.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Прикладное творчество» – по 1 часу в неделю;

«Лепка» – по 1 часу в неделю;

«Основы изобразительной грамоты и рисование» – по 2 часа в неделю;

«Рисунок» - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

«Живопись» - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

«Композиция станковая» - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

«Беседы об искусстве» – по 0,5 часа в неделю;

«История изобразительного искусства» – по 1 часу в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Скульптура» - по 1 часу в неделю.

3. Продолжительность аудиторных занятий (уроков) – 45 минут, перерыв между уроками – 10 минут.
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся составляет 22 часа в неделю и не превышает 26 часов, аудиторной нагрузки – 13 часов и не превышает 14 часов.
5. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, а также – одну неделю в июне месяце(кроме 8 класса).. Самостоятельная работа проводится в счет резервного времени. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром 4-8 класс составляет 28 часов в год.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае невозможности реализации консультационных часов в текущем учебном году возможен перенос неотведенных консультационных часов на следующий учебный год., за исключением выпускного класса и последнего года изучения данного предмета.
7. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
8. Для успешной реализации плана возможно осуществление образовательной деятельности с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	99	33	66			4,6		1	1					
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	330	165		165		8,10, 12,14				1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2046					7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3861	1815	2046					11,5	11,5	11,5	17	17	17	21
ПО.03.	Пленэрные занятия	140		140											
ПО.03.УП.01	Пленэр	140			140		8,10, 12,14, 16				28	28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2410											
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4001	1959	2186											
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							38	10							
В.00.	Вариативная часть	594	198	396											
В.00.УП.01	Скульптура	495	165		330		7,8,9, 10,11, 12,13, 14,15, 16				2	2	2	2	2
В.00.УП.02	Роспись	99	33		66		4,6		1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									8	8	11	11	11	12	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4595	2157	2582					13,5	13,5	13,5	21	21	21	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							51	10							
К.04.00.	Консультации	106	-	106					Годовая нагрузка в часах						
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				4				2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество				4				2	2					
К.04.03	Лепка				4				2	2					
К.03.04.	Рисунок				20						4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				20						4	4	4	4	4

К.04.06.	Композиция станковая				40						8	8	8	8	8
К.04.07.	Беседы об искусстве			2					1	1					
К.04.08.	История изобразительного искусства				12						2	2	2	2	4
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	10								1	2	2	2	2	1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1													1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1													1
Резерв учебного времени		8													

Примечание к учебному плану

9. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 10 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек. В зависимости от количества обучающихся, количественный состав групп может быть изменен.
10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Прикладное творчество» – по 1 часу в неделю;

«Лепка» – по 1 часу в неделю;

«Основы изобразительной грамоты и рисование» – по 2 часа в неделю;

«Рисунок» - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

«Живопись» - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

«Композиция станковая» - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

«Беседы об искусстве» – по 0,5 часа в неделю;

«История изобразительного искусства» – по 1 часу в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Скульптура» - по 1 часу в неделю; «Роспись» - по 0,5 часа в неделю.

11. Продолжительность аудиторных занятий (уроков) – 45 минут, перерыв между уроками – 10 минут.

12. Объем максимальной нагрузки обучающихся составляет 22 часа в неделю и не превышает 26 часов, аудиторной нагрузки – 13 часов и не превышает 14 часов.

13. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, а также – одну неделю в июне месяце (кроме 8 класса).. Самостоятельная работа проводится в счет резервного времени. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром 4-8 класс составляет 28 часов в год.

14. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае невозможности реализации консультационных часов в текущем учебном году возможен перенос неотведенных консультационных часов на следующий учебный год., за исключением выпускного класса и последнего года изучения данного предмета.

15. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

16. Для успешной реализации плана возможно осуществление образовательной деятельности с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.